

Licenciatura en Educación Física

Plan de Estudios 2018

Programa del curso

Bases de la motricidad

Tercer semestre



Primera edición: 2019

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Formación para la enseñanza y el aprendizaje.**

Carácter del curso: **Obligatorio**

Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

| | |
|---|----|
| Propósito y descripción general del curso..... | 5 |
| Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso | 10 |
| Estructura del curso..... | 12 |
| Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza..... | 13 |
| Sugerencias de evaluación..... | 16 |
| Unidad de aprendizaje I. Filogénesis de la especie humana, nociones básicas y ejemplos de aplicación..... | 20 |
| Unidad de aprendizaje II. El proceso de la ontogénesis, nociones básicas y ejemplos de aplicación..... | 28 |
| Unidad de aprendizaje III. La motricidad y su vínculo con la educación física..... | 35 |
| Perfil docente sugerido..... | 44 |

Propósito y descripción general del curso

Propósito

El curso Bases de la Motricidad pertenece al trayecto formativo *Formación para la enseñanza y el aprendizaje*, del tercer semestre, ubicado en el cuarto lugar de la malla curricular para desarrollarse durante 18 semanas de trabajo, con una carga horaria de 4 horas. semanales, equivalentes a 4.5 créditos.

Tiene como propósito que los estudiantes conozcan los fundamentos científicos de los procesos y etapas principales del desarrollo de la motricidad humana. Asimismo, comprendan las bases de la motricidad desde el Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad (EDIM) y los principales ámbitos de la competencia motriz para que los caracterice a lo largo del ciclo vital, a fin de que sea capaz de diseñar y desarrollar ambientes de aprendizaje incluyentes a partir de la variabilidad de la práctica en la acción motriz, tomando en cuenta los elementos que lo integran, en concordancia con los contenidos de planes y programas de educación física vigentes.

El Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad (EDIM), se sostiene en los aportes que han hecho al campo de la Educación Física, Castañer y Camerino (2013), al “identificar y organizar los elementos que constituyen la motricidad a la vez que explora las dimensiones que ésta desarrolla y las funciones sobre las que actúa”. Se fundamenta en la teoría general de sistemas de Von Bertalanfy, y se adapta a la educación física para darle sentido, pertinencia, vigencia y perspectiva teórica, metodológica y de investigación a la profesión

A partir de esto, es claro que este enfoque, tiene como antecedente el enfoque sistémico y global de la motricidad, referente con el que se han construido los programas educativos en nuestro país. El futuro educador físico, deberá vivenciar experiencias de aprendizaje para definir acciones pedagógicas asertivas, fundamentadas en criterios que abonen a los cuatro referentes: la corporeidad, la motricidad, la creatividad motriz y la praxis pedagógica, que se constituyen como ejes del desarrollo biológico, motriz, psicológico, axiológico y socioemocional de los estudiantes que cursan la educación obligatoria en el Sistema Educativo Mexicano

Bajo la teoría de sistemas, el EDIM, define como el centro o núcleo a la acción motriz, que se conforma de cuatro esferas que representan los cuatro elementos constitutivos de la motricidad o capacidades motrices: perceptivo-motrices, físico-motrices, socio-motrices y recreativo-motrices, cuyo funcionamiento es independiente, pero no aislado del resto de las esferas que lo componen porque estas exigen que se relacionen, e interactúen de manera interdependiente y armonizada. Todo esto se enmarca por las cuatro dimensiones dinámicas de la motricidad: perceptiva, energética, comunicativa y re-creativa que estimulan las

cuatro funciones motrices fundamentales de ejercitación, cognición, emoción y significación que requiere toda manifestación de la motricidad de la actividad física y deporte. Castañer y Camerino (2013).

En este Plan de Estudios, el futuro educador físico, deberá vivenciar experiencias de aprendizaje organizadas en torno a este nuevo enfoque para definir acciones pedagógicas asertivas, fundamentadas en criterios que abonen a la corporeidad, la motricidad, la creatividad motriz y la praxis pedagógica, que se constituyen como ejes en torno al desarrollo biológico, motriz, psicológico, axiológico y socioemocional de los estudiantes que cursan la educación obligatoria en el Sistema Educativo Mexicano.

Descripción

Este curso inicia con el estudio teórico de aquellos aspectos básicos que le dan sentido al conocimiento de la motricidad en el ámbito de la educación física; el conocimiento de las características de los niños y adolescentes es fundamental para aplicar estrategias didácticas que fortalezcan la comprensión de esta forma de intervención pedagógica denominada educación física.

La motricidad la podemos entender como la integración de acciones inteligentes que todo ser humano debe estimular y aprender desde los primeros años de vida, es decir se trata de superar la dimensión somática y psíquica que se ha tenido en muchas prácticas educativas, aún en la actualidad, para dar paso a reflexiones y acuerdos para enfocarla hacia el objeto de estudio de esta profesión: las prácticas educativas que se ponen en juego en los patios escolares de los distintos niveles de la educación básica y obligatoria. De este modo, el alumno en formación no solo atenderá contenidos y estrategias propias de este curso, reconocerá a la educación física como práctica social, superando la noción de actos mecánicos que se han llegado a identificar con esta asignatura.

Con temas de carácter funcional y biológico se inicia el estudio de la motricidad en los primeros años de vida del recién nacido, acotando al conocimiento de la filogénesis, ontogénesis y su importancia en la intervención educativa desde la motricidad. La motricidad es el medio privilegiado para la manifestación expresiva y la vivencia multisensorial que hace el niño de su entorno, por lo que se considera que su estimulación es un recurso para la vida cotidiana, por ello en este trayecto que consta de dos cursos sobre la motricidad, se atenderán las nociones de capacidades perceptivo y socio-motrices para saber estimularlas y aportar elementos en la construcción de su esquema e imagen corporal, así como de la corporeidad y por lo tanto del aprendizaje motor y su competencia motriz.

Sugerencias

La Motricidad humana afirma la necesidad de recordar que el ser humano es indivisible, único e irreplicable, siendo esto, una mirada diametralmente opuesta a lo idealizado por el cartesianismo; por lo tanto, será necesario el conocimiento y estudio de temas vinculados con la corporeidad y sus vivencias expresivas, agonísticas, proxémicas y de relación entre iguales, para entenderlas, reflexionarlas y analizarlas hacia una educación integral, y en consecuencia incluyente, participativa y emancipadora. Para ello se definen temáticas tales como la estimulación desde los patrones básicos de movimiento para construir habilidades y destrezas motrices en los distintos niveles educativos; así como la incorporación de la práctica variable.

El campo de conocimiento de la Educación Física escolar, debe ser pensado, reflexionado, implementado e investigado, de tal manera que responda a las necesidades y motivaciones de los alumnos que estudian la educación básica, favoreciendo la formación inicial y el desarrollo de competencias vinculadas a la realidad escolar, académica y social.

Este primer acercamiento al tema de la motricidad incluye también, la revisión general de autores que le han dado sentido y sustento epistemológico a esta profesión; como son Piaget, Wallon, Le Boulch Pierre Vayer, Louis Piq y Parlebás. A partir de esto, se considera que la formación inicial del estudiantado normalista cuenta con referentes importantes para la reflexión y comprensión de los distintos Ámbitos de la Motricidad que se analizarán en cuarto semestre de este mismo trayecto formativo.

Cursos con los que se relaciona

El curso bases de la motricidad se vincula con algunos cursos de la malla curricular de los diferentes semestres, tales como:

Desarrollo de la niñez a la adolescencia. Referente necesario para este curso, ya que tiene permite reflexionar sobre los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo humano, a partir del estudio del crecimiento y su desarrollo dividido en fases, enfatizando el beneficio que proporciona al cuerpo humano y la estimulación de las capacidades motrices básicas de la población infantil y adolescente, que le permitan caracterizar el proceso de desarrollo cognitivo, psicomotriz y social de la niñez y la adolescencia en la perspectiva de favorecer los procesos de aprendizaje, considerando sus contextos socioculturales, intereses y motivaciones.

Periodos y etapas del ciclo vital. El vínculo con este curso es porque los estudiantes comprenderán el desarrollo motor humano como un proceso integral, destacando las etapas y periodos del ciclo vital del ser humano, poniendo principal atención en aquellas etapas y periodos en las que concuerden cronológicamente con la

Educación Obligatoria de los alumnos, permitiéndole identificar las características necesarias para su intervención pedagógica en la Educación Física.

Ludomotricidad. El conocimiento del juego motriz, es un referente necesario que permite al estudiantado en este semestre, vincular diversos elementos estructurales con las etapas del desarrollo motriz de las y los niños y con ello podrá generar ambientes de aprendizaje caracterizados por la experiencia lúdica.

Bases estructurales del movimiento corporal; ya que este curso considera la utilización del conocimiento de las estructuras corporales y sistemas implicados en la acción motriz y considera las estructuras corporales de mayor influencia, las implicaciones en la acción motriz y los fundamentos de las acciones motrices desde las estructuras corporales es referente indispensable para el curso Bases de la Motricidad, para proyectar propuestas para su futura práctica profesional.

Bases funcionales del movimiento corporal, desde el propósito del curso se espera que los estudiantes identifiquen el movimiento corporal, partiendo de las características fisiológicas, motoras y funcionales de los sistemas del cuerpo en cada una de las etapas del desarrollo humano y las contextualice en concordancia con el entorno social, a fin de que sea capaz de hacer intervenciones pedagógicas en educación física de manera inclusiva e integral.

Ámbitos de la motricidad. La relación que mantiene con este curso es el antecedente para que los estudiantes conozcan los diferentes ámbitos de la motricidad que contribuyen a la formación de la competencia motriz y al desarrollo integral de los alumnos de educación obligatoria, teniendo en cuenta las manifestaciones motrices como son: las habilidades perceptivo-motrices, físico-motrices, expresivo y sociomotrices, enmarcadas en el conjunto de procesos cognitivos, perceptivos, afectivos, comunicativos y creativos, entre otros, a fin de que sean capaces de diseñar intervenciones pedagógicas que promuevan la integración de la corporeidad, generando ambientes de aprendizaje inclusivos y acordes al entorno social.

Formación perceptivo motriz. Bases de la motricidad es un referente imprescindible para este curso que tiene como propósito que los estudiantes comprendan y caractericen las capacidades perceptivo-motrices a partir de identificar los procesos perceptivos del cuerpo y el movimiento corporal, a fin de que sea capaz de diseñar estrategias y ambientes de aprendizaje de acuerdo a las etapas de la niñez y la adolescencia, que se adapten a las necesidades del propio cuerpo y a las circunstancias de su entorno.

Expresión corporal y creatividad, como en el curso anterior contar con el conocimiento referido a las bases de la motricidad es un principio necesario para el desarrollo de la expresión corporal y la motricidad ya se busca que el estudiante caracterice y aplique la expresión corporal y la creatividad a partir de vivenciar la

motricidad expresiva y creativa, además de comprender los procesos de interiorización y exteriorización de la corporeidad, con ello será capaz de diseñar estrategias y ambientes de aprendizaje en concordancia con las etapas de la niñez y la adolescencia y sus necesidades comunicativas, acorde a su entorno social y cultural.

Este curso fue elaborado por docentes normalistas, personas especialistas en la materia y en el diseño curricular provenientes de las siguientes instituciones: César Simoni Rosas Docente del Benemérito Instituto Normal del Estado "General Juan Crisóstomo Bonilla". Estado de Puebla, Héctor Jesús Pérez Hernández Docente de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen", Aarón David González Sandoval Docente de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí y Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez, María del Pilar González Islas, Jessica Gorety Ortiz García y Refugio Armando Salgado Morales de la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la educación física para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con el enfoque vigente de la educación física, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes sustentables.

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Competencias específicas

Sustenta que la competencia motriz es el eje de la intervención pedagógica para el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes.

- Comprende los elementos de la competencia motriz: saber hacer, saber actuar y saber desempeñarse.

- Comprende el proceso de desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices, físico motrices, socio-motrices, habilidades y destrezas motrices de los estudiantes.

Estructura del curso

Las unidades de aprendizaje y contenidos que integran el curso de Bases de la Motricidad, son las siguientes:

| UNIDAD I. | UNIDAD II | UNIDAD III |
|--|--|--|
| <p>Filogénesis de la especie humana, nociones básicas y ejemplos de aplicación</p> | <p>El proceso de la ontogénesis, nociones básicas y ejemplos de aplicación</p> | <p>La motricidad y su vínculo con la educación física</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • El enfoque sistémico-global, y dinámico e integrado de la motricidad para la enseñanza de la Educación Física. • La filogénesis en el desarrollo infantil y aspectos generales de maduración y crecimiento. • Los Receptores sensoriales como base del aprendizaje motor. • Clasificación y funciones del movimiento. • Patrones básicos de movimiento. • Desarrollo y aprendizaje Motor. → Las aportaciones de Piaget, de lo motor a lo simbólico → Piere Vayer, Louis Piq y la Educación psicomotriz. | <ul style="list-style-type: none"> • Patrones básicos de movimiento y habilidades y destrezas motrices en la consolidación de la competencia motriz. • Esquema e imagen corporal, un camino hacia la corporeidad. • Percepción del espacio y tiempo para la estructuración espacio temporal. • Corporeidad y creatividad como ejes del desarrollo motor. • Edificación de la competencia motriz para la alfabetización motriz en el ser humano. | <ul style="list-style-type: none"> • Hacia la construcción de una motricidad desde la educación física. • Capacidades perceptivo, físico y socio-motrices. • Hipótesis de la variabilidad de la práctica. • Estrategias didácticas para cada nivel educativo, desde la motricidad. |

Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

Para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje de este curso, se sugieren al menos tres reuniones del colectivo docente, para planear y monitorear las acciones del semestre, e incluso acordar evidencias de aprendizaje comunes. Especialmente entre los docentes que coordinen el curso de Práctica docente en el aula y el de Planeación del aprendizaje en Educación Física, ya que los propósitos, contenidos, situaciones de aprendizaje, así como evidencias de evaluación se encuentran profundamente vinculadas y se pretende conjugar los esfuerzos realizados en cada espacio curricular para fortalecer el desarrollo de las prácticas profesionales de los estudiantes normalistas, en lugar de dispersarlos, repetir contenidos o saturar de actividades y diversos productos de evaluación al profesorado en formación. Aunado a ello, se recomienda incluir el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y el trabajo colaborativo, ya que permiten desarrollar de manera transversal las competencias profesionales y genéricas.

El curso Bases de la Motricidad, requiere que los estudiantes de la Licenciatura en Educación Física y el docente utilicen diversas metodologías y estrategias de enseñanza y aprendizaje que permitan el desarrollo de las competencias genéricas, profesionales y específicas que les permitan solucionar problemas y tomar decisiones para estimular el desarrollo motriz en el ser humano respetando las etapa del ciclo vital en la que se encuentre, de esta manera se fortalece el pensamiento crítico y creativo, para generar proyectos innovadores en diversos contextos.

Se sugiere desarrollar actividades de enseñanza y aprendizaje para que el futuro educador físico establezca la diferencia conceptual, así como el estudio de las perspectivas teórico-pedagógicas que se relacionan directamente en su práctica, desde los contenidos que cada docente tendrá la posibilidad de adecuar, modificar o adaptarlas con el fin de fortalecer los propósitos (general y de cada unidad de aprendizaje) de este curso.

El estudiante podrá sustentar su práctica docente de manera integral en los diferentes niveles educativos, al contrastar las teorías, fundamentos y manifestaciones de la motricidad en la educación física con el uso de diversas estrategias didácticas para favorecer y consolidar la competencia motriz en el niño con y sin discapacidad a través de la adecuada incidencia y estimulación de la motricidad de acuerdo con las necesidades e intereses de los mismos, propiciando ambientes de aprendizaje innovadores e incluyentes en la educación obligatoria fortificando las competencias específicas del docente en formación.

Los docentes en formación llevarán a cabo investigaciones, observaciones, exposiciones y conversatorios, a lo largo de las tres unidades de aprendizaje que integran el curso hasta la elaboración de sus productos.

De acuerdo con los propósitos del curso, se hace necesario considerar también, las siguientes estrategias didácticas:

El Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ)

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea la utilización de juegos como vehículo y herramienta de apoyo al aprendizaje, la asimilación o la evaluación de conocimientos. Usamos, creamos y adaptamos juegos para utilizarlos tanto en el patio como en el aula. Considerando que el aprendizaje debe desarrollar una variedad de procesos cognitivos. El alumnado debe ser capaz de poner en práctica un amplio repertorio de procesos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos.

Lo primero que hay que tener claro es para qué usar el juego, cuáles son mis propósitos. Los juegos son un potente motor de desarrollo del aprendizaje, tienen siempre un objetivo por el cual es ideal: el juego dinamiza y nos desafía a mejorar. Cualquier juego se puede adaptar a un objetivo concreto dentro del aula. En algunos se manifiestan de manera más evidente que en otros por eso es muy importante saber elegir bien cuál de ellos utilizar o diseñar.

Aprendizaje por proyectos

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual cada estudiante se involucra de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etc.) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

Aprendizaje basado en problemas (ABP)

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

Aprendizaje colaborativo

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja junto en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan

mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

Sugerencias de evaluación

En congruencia con el enfoque del Plan de Estudios, se propone que la evaluación sea un proceso permanente que permita valorar de manera gradual la manera en que cada estudiante moviliza sus conocimientos, pone en juego sus destrezas y desarrollar nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso propone.

La evaluación sugiere considerar los aprendizajes a lograr y a demostrar en cada una de las unidades del curso, así como su integración final. De este modo se propicia la elaboración de evidencias parciales para las unidades de aprendizaje.

Las sugerencias de evaluación, como se propone en el Plan de Estudios, consisten en un proceso de recolección de evidencias sobre un desempeño competente del estudiante con la intención de construir y emitir juicios de valor a partir de su comparación con un marco de referencia constituido por las competencias, sus unidades o elementos y los criterios de evaluación; al igual que en la identificación de aquellas áreas que requieren ser fortalecidas para alcanzar el nivel de desarrollo esperado en cada uno de los cursos del Plan de Estudios y en consecuencia en el perfil de egreso.

De ahí que las evidencias de aprendizaje se constituyan no sólo en el producto tangible del trabajo que se realiza, sino particularmente en el logro de una competencia que articula sus tres esferas: conocimientos, destrezas y actitudes.

El abanico de opciones a las que puede recurrir el profesorado que gestiona procesos de aprendizaje de los contenidos de Bases de la Motricidad son muy variados, la elección de evidencias de aprendizaje para evaluar lo aprendido debe necesariamente ser consistente con las situaciones y actividades de aprendizaje elegidas y responder al desarrollo de las competencias que se proponen en este curso.

En este marco comprensivo se asume que hay una enorme cantidad de evidencias de aprendizaje que el profesorado ha utilizado a lo largo de su experiencia docente, la cual, por cierto, podrá utilizar en este curso, pero siempre en la innovación que requiere el trabajo con los enfoques pedagógicos de esta Licenciatura.

Tomando en cuenta lo anterior, se sugiere que proponga diversas evidencias de aprendizaje, vinculadas al producto final. Por otro lado, se considera que la actividad evaluativa se lleva a cabo en distintos momentos durante el curso, por lo que es necesario que el docente enriquezca el proceso de evaluación de acuerdo con el contexto que rodea las actividades de enseñanza y aprendizaje.

| Unidad | Evidencia | Descripción | Ponderación |
|--|-----------|--|-------------|
| I. Filogénesis de la especie humana, nociones básicas y ejemplos de aplicación. | Ensayo | <p>Escrito que recupere los aprendizajes de la unidad de aprendizaje I, en donde se identifiquen los planteamientos teóricos de la filogénesis de la motricidad en el ser humano, para reflexionar sobre su importancia en el diseño de secuencias y proyectos de intervención pedagógica acordes al desarrollo motor en el ámbito de la motricidad. En este sentido, es importante considerar que se trata de una evidencia de aprendizaje que se va modificando y complejizando en la medida en que los estudiantes, coordinados por el docente, incorporan, procesan, analizan, comparan y usan distintos tipos de información y la convierten en una herramienta para su propio aprendizaje.</p> | 50% |
| II. El proceso de la ontogénesis, nociones básicas y ejemplos de aplicación. | Registro | <p>Registro sobre el comportamiento motor en los niños, niñas y adolescentes de cada nivel educativo de la educación obligatoria. Se describirá de manera objetiva, el comportamiento de los diferentes patrones básicos, habilidades y destrezas motrices observadas para contrastar la información obtenida y desde esta lógica, analizar las diferentes fases del desarrollo motor dependiendo de la edad de la persona que se observa, para diseñar propuestas que</p> | |

| | | | |
|---|---|---|-----|
| | | favorezcan la motricidad desde la educación física y en otros ámbitos laborales donde se desempeñen. | |
| III. La motricidad y su vínculo con la educación física. | Secuencia Didáctica de algún nivel educativo. | El diseño de una secuencia didáctica de cualquier nivel educativo, tiene la finalidad de que los estudiantes organicen las actividades seleccionadas para favorecer la motricidad humana dependiendo la etapa del ciclo vital en que se encuentra la persona, teniendo claro el tipo de estrategias didácticas que se puedan utilizar, así como el enfoque vigente de la educación física para poder realizar una transversalidad y vinculación de contenidos así como la estrecha relación con el objetivo propuesto en dependencia del ámbito en que se vaya aplicar dicha secuencia didáctica. | |
| Proyecto integrador Proyecto de intervención | | El proyecto de intervención pedagógica plantea la construcción de prácticas educativas innovadoras para el abordaje de los contenidos con un énfasis en la motricidad humana que faculte al alumno para el autoaprendizaje e incorpore las TIC. Se reconoce al docente como un actor del proceso educativo con habilidades para guiar y encauzar al alumnado, para que ellos generen su propio aprendizaje. De ahí que hoy en día se le atribuye al quehacer docente actividades como tutoría, enseñanza, guía, investigación, | 50% |

| | | |
|--|--|--|
| | administración, certificación del aprendizaje, desarrollo e incorporación de nuevas estrategias que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje. (González García, 2005). | |
|--|--|--|

Unidad de aprendizaje I. Filogénesis de la especie humana, nociones básicas y ejemplos de aplicación.

En esta unidad, el estudiantado identificará de forma crítica, los elementos conceptuales y su relación con la educación física, para que comprenda que el desarrollo corporal y motor de niños, niñas y adolescentes puede ser el resultado de la construcción de hábitos de vida saludables con énfasis en la motricidad. En esta unidad elaborarán un ensayo reflexivo como evidencia de los conocimientos adquiridos en esta unidad.

Las competencias profesionales más importantes en la formación inicial de los educadores físicos, sin lugar a duda son la observación, el análisis y desde luego aprender a tomar de decisiones; por ello, en esta primera unidad de aprendizaje, los estudiantes conocerán las características de los niños y niñas, desde un punto de vista maduracional, físico y sobre todo motriz. Con revisiones teóricas, prácticas de observación, revisión teórica de autores y enfoques para la enseñanza de la educación física, entre otras, y con ello, podrán concebir una visión pedagógica y didáctica de la Educación Física en la educación básica.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la educación física para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes:

- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.

Competencias específicas

Sustenta que la competencia motriz es el eje de la intervención pedagógica para el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes.

- Comprende los elementos de la competencia motriz: saber hacer, saber actuar y saber desempeñarse.

Propósito de la unidad de aprendizaje

El estudiantado identificará de forma crítica, los elementos conceptuales que le dan sentido al conocimiento de la filogénesis de la especie humana caracterizados desde la motricidad y su relación con la educación física, para que comprenda que el desarrollo corporal y motor de niños y adolescentes tiene las mismas posibilidades al ser estimulado y en consecuencia sea capaz de construir hábitos de vida saludables con énfasis en el movimiento.

Contenidos

- El enfoque sistémico- global, y dinámico e integrado de la motricidad para la enseñanza de la Educación Física.
- La filogénesis en el desarrollo infantil y aspectos generales de maduración y crecimiento.
- Los Receptores sensoriales como base del aprendizaje motor.
- Clasificación y funciones del movimiento.
- Patrones básicos de movimiento.
- Desarrollo y aprendizaje Motor.
 - Las aportaciones de Piaget, de lo motor a lo simbólico.
 - Piere Vayer, Louis Piq y la Educación psicomotriz.

Actividades de aprendizaje

Se recomienda realizar una investigación documental a partir de las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las diversas corrientes teórico-pedagógicas que existen en torno al concepto desarrollo, crecimiento y maduración? ¿Cuáles son los enfoques que dan sustento al desarrollo infantil? ¿Qué es la maduración? ¿Cuáles son las características del comportamiento motor? ¿Cuáles son las características de la motricidad, a partir de la clasificación del movimiento? ¿Cuáles son los indicadores que permiten identificar desde lo motriz el desarrollo del ciclo vital?

Analizar los tipos de movimiento desde la educación física y el aprendizaje motor para sustentar las motivaciones de los niños por la actividad física y la sesión.

Llevar a cabo una práctica donde se pueda identificar los diferentes tipos de movimiento: reflejo, voluntario y mecánico como base del desarrollo motor en los primeros años de vida, así como observar diversos patrones básicos de movimiento, como parte de las etapas de evolución neuro-motriz en los niños. Se sugiere la revisión de videos como recursos de apoyo.

Vincular esta revisión con las actividades y contenidos de aprendizajes que se proponen en los programas de estudio de educación obligatoria.

Se sugiere hacer una investigación sobre las aportaciones de Jean Le Boulch y la psicocinética; Henry Wallon y la función del movimiento, así como la praxiología motriz de Piere Parlebas y la propuesta que hace Manuel Sergio sobre la ciencia de la motricidad humana. teniendo como producto de esta actividad un cuadro comparativo donde se plasme la relación de las aportaciones de estos autores y su vínculo con la propuesta que hace Marta Castañer y Oleguer Camerino.

Con la finalidad de enriquecer la actividad anterior, se sugiere leer el capítulo II del libro "La Educación Física, intervención en el preescolar" y en una tabla comparativa reflexionar sobre las propuestas que hacen Piaget y Vygotsky. Organizar un conversatorio heurístico entre los estudiantes donde reflexionen y discutan el resultado de sus investigaciones.

Presentar los ensayos en una plenaria como conclusión de la unidad de aprendizaje.

| Evidencias | Criterios de evaluación |
|-------------------|---|
| Ensayo | <p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce las diferencias entre los conceptos de la motricidad y sus enfoques, dimensiones y campos. ● Identifica la concepción teórica y los diversos sentidos sobre la motricidad, el desarrollo infantil, y los conceptos que se derivan de estas categorías conceptuales para aplicarlos al análisis de la competencia motriz en los planes y programas vigentes. ● Expone una teoría-pedagógica sobre el desarrollo infantil y de la motricidad. ● Comprende los tipos de movimiento que desde la educación física y el aprendizaje motor son necesarios identificar para sustentar las motivaciones de los niños por la actividad física y la sesión misma. ● Identifica la diferencia entre movimiento reflejo, |

| | |
|--|---|
| | <p>voluntario y mecánico como base del desarrollo motor en los primeros años de vida y distingue los patrones básicos de movimiento, como parte de las etapas de evolución neuro-motriz en los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica la evolución de la motricidad como sistema inteligente en cada nivel educativo de la educación obligatoria. ● Señala las características de la motricidad como sistema inteligente durante el desarrollo humano. ● Identifica los receptores sensoriales y describe cada uno de ellos en los primeros años de vida del sujeto. ● Conoce los patrones básicos de movimiento y los clasifica de acuerdo con distintos autores. <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realiza observaciones que le permitan distinguir las diferentes etapas del ciclo vital. ● Desarrolla la observación y el análisis de las distintas manifestaciones de la motricidad y sus enfoques en el patio escolar. ● Elabora cuadros comparativos que le permiten organizar y diferenciar distintos referentes para su aprendizaje, vinculados con el estudio de la motricidad. ● Analiza los programas de educación básica y obligatoria vigentes desde la perspectiva de sus investigaciones. ● Describe las acciones que favorecen la motricidad desde una concepción específica. ● Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el desarrollo de las actividades. ● Utiliza las distintas funciones del movimiento para aplicarlos en una sesión de clase. Descubre las características de cada uno de ellos y sugiere estrategias para estimularlas ● Expresa claramente sus ideas y opiniones de forma oral y escrita. ● Valora el sentido del uso de videos y otros recursos de apoyo para enriquecer su actividad formativa. <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce que la educación física es un espacio de intervención formativa para el desarrollo de actitudes vinculadas a la inclusión y el respeto a las diferencias, |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>físicas, motrices, emocionales y socioculturales.</p> <ul style="list-style-type: none">● Muestra disposición para el trabajo colaborativo y cooperativo en el desarrollo de actividades.● Muestra iniciativa para el aprendizaje autónomo.● Reconoce que los enfoques actuales para la educación física, permiten una mayor comprensión del niño y sus desempeños motores, así como la oportunidad para una educación incluyente. |
|--|---|

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Berrueto, P. (2000). El contenido de la Psicomotricidad. En Pablo Bottini (comp.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*, Madrid: Miño y Dávila

Castañer, M. y Camerino, O. (2013) Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad (EDIM). *Revista electrónica Acción Motriz. Tu Revista científica digital. Asociación Científico Cultural en Actividad Física y Deporte (ACCAFIDE)*, pp. 9-17. Recuperado de

http://www.accionmotriz.com/documentos/revistas/articulos/11_1.pdf

Castañer, M., y Camerino, O. (2010) Una lectura sistémica de las capacidades físico-motrices con relación a la perceptivo-motricidad. Laboratorio de observación de la Motricidad INEFC- UdL, Lleida (España). Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd140/una-lectura-sistemica-de-las-capacidades-fisico-motrices.htm>

_____ (2009). *Un Enfoque Sistémico para estudiar la motricidad actual*. En *Revista Motricidad y persona* (9), pp. 9-17. Recuperado de http://www.ucentral.cl/prontus_ucentral2012/site/artic/20120103/asocfile/20120103164025/motricidad_y_persona_9.pdf

Da Fonseca, V. (1996). *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. Barcelona: INDE, (pp. 23-33, 35-55 y 83-101.)

Dávila M. et al (2013). *Educación Física intervención en el preescolar*. México: Trillas. México

Cratty B. (1990). *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. España: Paidotribo.

Le Boulch, J. (1992). *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Barcelona: Paidós.

_____ (1997). *El movimiento en el desarrollo de la persona*. Barcelona: Paidotribo.

Lleixá T. (2000). *La educación física de 3 a 18 años*. España: Paidotribo.

Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Barcelona: INDE.

_____ (1988). *Motricidad Humana, fundamentos y aplicaciones pedagógicas*. Madrid: Pila Teleña.

- Castañer, M, Oleguer C.** (2001). *La educación Física en la enseñanza Primaria*. Barcelona: INDE.
- Gallahue, D.** (1998), *Movimientos Fundamentales, su desarrollo y rehabilitación*. México: Panamericana.
- Parlebas, P.** (2001), *Léxico de Praxiología motriz*. Barcelona: Paidotribo.
- Piaget J.** (1986). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica
- Ruiz Pérez, L.** (1995). *Competencia motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en educación física escolar*. Madrid: Gymnos.
- Sergio, M.** (2006) Motricidad Humana, ¿Cuál es el futuro? *Revista Pensamiento Educativo*. Vol. 38, pp 14-33.
- Vayer, P.** (1977). *El diálogo Corporal*. Barcelona: Científico-Médica.
- Wallon, H.** (1976), *La evolución psicológica del niño*. México: Crítica (Biblioteca de bolsillo), pp. 13-17 y 116-138.

Bibliografía complementaria

- Arráez, J.** (1995). *Aspectos básicos de la educación física en primaria, manual para el maestro*. Sevilla: Wanceulen.
- Da Fonseca, V.** (1998) *Manual de observación psicomotriz*. Barcelona: INDE.
- Dávila M.** (2016) *La educación física en la formación del niño*. México: Trillas.
- Eisenberg y Grasso** (2007) Introducción a corporeidad, movimiento y educación física. En *Corporeidad, movimiento y educación física. La investigación educativa en México, 2002-2004*. México: COMIE, UNAM, ESEF, DGENAM.
- Lapierre A. Aucouturier B.** (1985). *Simbología del Movimiento*. Barcelona: Edit. Científico – Médica.
- Navarro, V.** (2002) *El afán de jugar, teoría y práctica de los juegos motores*. Barcelona: INDE.
- Papalia, D.** (2016). *Desarrollo Humano*. España: (MCGRAW-HILL. parte 1 y 2)
- Pastor J.** (2002). *Fundamentación conceptual para una intervención psicomotriz en educación física*. Madrid: INDE.
- Piaget, J.** (1983). *La Psicología de la Inteligencia*. Barcelona: Crítica.
- Piaget J.** (1986). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Vázquez, B.** (1989). *La educación Física en la educación básica*. Madrid: Gymnos.
- Brito, L.** (1991). *Didáctica diferencial de la Educación Física*. México: Edamex.
- Capel, S.** (2002). *Reflexiones sobre la educación física y sus prioridades*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Torres Hernández, L.** (2009). *Los aprendizajes del cuerpo en la escuela mexicana. Formación de profesores y prácticas educativas de la educación física*. México: Taller abierto.

Recursos de apoyo

Videos educativos

La Educación Física en la actualidad

<https://www.youtube.com/watch?v=i6X7-BUF6-E>

El proyecto formativo de la EF

<https://www.youtube.com/watch?v=jRkutv4dVAQ>

Círculo de acción motriz

<https://www.youtube.com/watch?v=r5Y-Q50gcB4>

Formas jugadas

<https://www.youtube.com/watch?v=Mgl-YODh1w4>

Juegos tradicionales, populares y autóctonos

https://www.youtube.com/watch?v=M6_ZC0lknrg

Juegos modificados

<https://www.youtube.com/watch?v=vgqtTE0y9uI>

Cuento motor

<https://www.youtube.com/watch?v=orh42Zg0ix0>

Juegos cooperativos

<https://www.youtube.com/watch?v=xOrVzgQblgY>

Crecimiento, maduración y desarrollo humano
<https://es.slideshare.net/jmlp2609/crecimiento-maduracin-y-desarrollo-humano>

Unidad de aprendizaje II. El proceso de la ontogénesis, nociones básicas y ejemplos de aplicación.

En esta unidad, el estudiante analizará y explorará las diferentes etapas en la construcción del esquema e imagen corporal con la finalidad de reconocer que la corporeidad es la base del aprendizaje. Como evidencia de esta unidad los estudiantes elaborarán una Guía de observación de los patrones básicos de movimiento o acciones motoras como evidencia final de esta unidad por nivel educativo.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la educación física para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes:

- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas

Competencias específicas

Sustenta que la competencia motriz es el eje de la intervención pedagógica para el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes.

- Comprende los elementos de la competencia motriz: saber hacer, saber actuar y saber desempeñarse.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiante analice y explore a través de diversas estrategias didácticas de la educación física, las diferentes etapas hacia la construcción del conocimiento sobre el esquema e imagen corporal, para concientizar sobre el proceso que va, desde el patrón motor hasta la consolidación de las destrezas motrices que favorecen la edificación de la competencia motriz, con la finalidad de reconocer que la corporeidad es la base del aprendizaje.

Contenidos

- Patrones básicos de movimiento y habilidades y destrezas motrices en la consolidación de la competencia motriz.
- Esquema e imagen corporal, un camino hacia la corporeidad.
- Percepción del espacio y tiempo para la estructuración espacio temporal.
- Corporeidad y creatividad como ejes del desarrollo motor
- Edificación de la competencia motriz para la alfabetización motriz en el ser humano.

Actividades de aprendizaje

En esta unidad se busca que el estudiante revise conceptualizaciones y elementos teóricos que le permitan comprender la evolución en el ser humano que va, desde el patrón motriz hasta la adquisición de la destreza motriz y se concientice y comprenda la corporalidad y su progreso hasta la corporeidad del mismo, a través de la resolución de retos físico motores donde se enfatice la acción motriz.

Se sugiere que el estudiante realice una revisión de los conceptos: acto motor, patrones básicos de movimiento, habilidades motrices básicas y específicas, destrezas motrices, memoria motriz, esquema e imagen corporal, espacio y tiempo, percepción espacial y temporal, estructuración espacial y temporal y los diferentes aspectos que integran cada concepto: corporeidad, corporalidad y creatividad motriz, competencia motriz y cómo se va edificando en los niños, niñas y adolescentes. Motive al grupo para que elaboren fichas de trabajo, de resumen, paráfrasis y cita textual, que le ayudarán a organizar y recuperar información para construir la evidencia final de la unidad de aprendizaje.

Promueva un conversatorio heurístico donde los estudiantes puedan exponer sus propias construcciones teóricas y conceptuales a partir de la investigación realizada en diferentes medios de información, sean físicos o en formato digital.

Promueva espacios de debate donde los estudiantes, reflexionen por ejemplo sobre: ¿Cuáles son los rasgos motores que caracterizan a las diferentes edades y la pertinencia de que el educador físico los identifique para una adecuada

intervención didáctica?, ¿Cuál es el proceso para que el estudiante logre el aprendizaje motor? ¿Cuáles son los principios básicos a partir del papel relevante del cuerpo y la motricidad en los aprendizajes de niños y adolescentes? y de los gestos motores y la espacialidad; ¿Cuáles son los aspectos a atender para dar sentido y significado a la motricidad de los escolares en la educación básica y en cualquier espacio extraescolar que se desempeñe?

Recuerde elaborar organizadores gráficos que les permitan sistematizar la información obtenida a partir de las siguientes sugerencias: ¿Cómo se construye el espacio y el tiempo en los niños, niñas y adolescentes desde la motricidad en la educación física?, ¿Cómo la motricidad humana genera aprendizaje cognitivo, motriz y socio-afectivo en el ser humano de acuerdo a las diferentes características de las etapas del ciclo vital?, ¿Cuál es el proceso de construcción del esquema corporal en el ser humano desde la motricidad?, ¿Qué aspectos constituyen el esquema corporal y la imagen corporal en los niños, niñas y adolescentes?, ¿Cómo se logra la evolución del acto motor hasta la destreza motriz en el ser humano desde la educación física y el deporte escolar?, ¿Cuáles son los factores que afectan el desarrollo motor, la adquisición de los patrones locomotores elementales y de la manipulación durante las diferentes etapas del ciclo vital en el ser humano?, ¿Cómo aprenden los niños, niñas y adolescentes las habilidades motrices?

Los estudiantes, junto con el docente titular, pueden llevar a cabo actividades de orden práctico en diversos espacios libres, aprendiendo y aplicando las estrategias didácticas que se utilizan en la educación física, para favorecer el desarrollo de la motricidad en cada uno de los diferentes niveles educativos de la educación obligatoria y en otros ámbitos laborales donde se desempeñe profesionalmente. Es importante reflexionar sobre la variabilidad de la práctica y la didáctica que genera aprendizajes a través de la motricidad.

Se sugiere que el normalista en formación diseñe una guía de observación donde plasme el desarrollo motor de los niños, niñas y adolescentes y los aspectos que lo conforman para que como profesional sea un insumo en otros cursos para diseñar propuestas que favorezcan la motricidad en los niños, niñas y adolescentes, sin dejar de lado y respetando las diversas etapas del ciclo vital en el ser humano.

| Evidencias | Criterios de desempeño |
|---------------------------------------|---|
| Registro de comportamiento motor para | Conocimientos <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y utiliza los elementos y/o aspectos generales para elaborar un registro de comportamiento motor. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>niños, niñas y adolescentes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica el desarrollo de los patrones motores en los niños, niñas y adolescentes. <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diseña el registro de comportamiento motor apegados a la metodología correspondiente. ● Elabora registros de acuerdo a las diferentes etapas del ciclo vital a partir de nociones teóricas. ● Utiliza los conceptos y términos apropiados para la descripción de los patrones motores observados. ● Maneja y utiliza las tecnologías de la información y la comunicación en su proceso de aprendizaje. <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muestra proactividad al trabajo en el aula. ● Fomenta la interacción y el trabajo colaborativo en el diseño del registro, así como en la observación en el patio escolar. <p>Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Respeto la diversidad motriz en el patio escolar y durante la sesión de educación física. ● Expresa confidencialidad sobre la información que registrará de los participantes observados. |
|-------------------------------------|--|

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

- André, R.** (1980). *El cuerpo en la educación física*. Buenos Aires: Kapeluz.
- Batalla Flores, A.** (2002). *Habilidades motrices*. Barcelona: INDE.
- Castañer, M. y Camerino, O. (2001). *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: INDE.
- Corpas Rivera, F.** et al. (s. f.). *Educación física en la enseñanza primaria*. Málaga: Aljibe.
- Da Fonseca, V.** (1996). *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. Barcelona: INDE.
- _____ (2005) *Manual de Observación Psicomotriz. Significación psiconeurológica de los factores psicomotores*. Barcelona: INDE.
- _____ (2004) *Psicomotricidad, Paradigmas del estudio del cuerpo y de la motricidad humana*. México: Trillas.
- Díaz Lucea, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona: INDE.
- Gallahue, D. y Bruce A. (1998). *Movimientos fundamentales, su desarrollo y rehabilitación*. Buenos Aires: Panamericana.
- Generelo Lanaspá, E. y Lapetra Costa, S. (1993). *Fundamentos de educación física para enseñanza primaria, vol. I*. Barcelona: INDE.
- Grasso, A.** (2001). *El aprendizaje no resuelto de la educación física. La corporeidad*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Horacio Gómez, R. (2002). *La enseñanza de la educación física, en el nivel inicial y el primer ciclo de la E.G.B.* Buenos Aires: Stadium.
- Le Boulch, J. (1976). *La educación por el movimiento*. Buenos Aires: Paidós.
- Rigel, R. (1987). *Motricidad humana, fundamentos y aplicaciones pedagógicas*. Madrid: Pila Teleña.
- Ruiz Pérez, L. (1994), *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid: Gymnos.
- Schilder, P. (1989). *Imagen y apariencia del cuerpo humano*. México: Paidós.
- Trigo Aza, E. (1999). *Creatividad y motricidad*. Barcelona: INDE.

Bibliografía complementaria

- Berrueto y Adelantado, P. y García, J. (1999). *Ciencias de la educación preescolar y especial*. Madrid: Miño y Dávila.

- Cratty, B. (1990). *El desarrollo perceptual y motor en los niños*. Madrid: Paidós.
- Díaz Lucea, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona: INDE.
- Pastor Pradillo, J. (2002) *Fundamentación conceptual para una intervención psicomotriz en educación física*. Barcelona: INDE.
- Torres, F. (2010). *De los cuerpos dóciles a los cuerpos siniestros, una historia del cuerpo en la modernidad*. México: Torres Editores.
- Rigal, R. (1987). *Motricidad humana, fundamentos y aplicaciones pedagógicas*. Madrid: Pila Teleña.
- Vayer, P. (1977). *El diálogo corporal*. Barcelona: Científico Médica.

Recursos de apoyo

Videos sobre la motricidad

La necesidad de movimiento está en nuestros genes

<https://www.elblogalternativo.com/2018/05/21/necesidad-movimiento-nuestros-genes-entrevista-katy-bowman/>

Desarrollo de la motricidad

<https://www.youtube.com/watch?v=7DtOJhtPO0E>

Neurociencias aplicadas a la motricidad, la educación física y el deporte

<https://www.youtube.com/watch?v=PvgJilkKZsE>

10 principios de Motricidad Infantil

https://www.youtube.com/watch?v=_lfmApwkydA

La motricidad en las diferentes etapas del desarrollo humano

<https://www.youtube.com/watch?v=CrWGIHJUjrc>

La motricidad en las diferentes etapas del desarrollo humano

<https://www.youtube.com/watch?v=lwff6a-AP4o>

Habilidades motrices básicas.

Patrones fundamentales de movimiento

<https://www.youtube.com/watch?v=rMRJmrSoXMO>

Habilidades motrices básicas

<https://www.youtube.com/watch?v=T7fJQZKagnk>

Introducción a las Habilidades Motrices

<https://www.youtube.com/watch?v=y6YQhbugZjg&t=66s>

Unidad de aprendizaje III. La motricidad y su vínculo con la educación física

En esta unidad de aprendizaje, el estudiante elaborará diversas secuencias didácticas en las que se caracterice el desarrollo motor de los alumnos que cursan la educación básica. Con esta actividad, los estudiantes podrán valorar su contribución a la estimulación y evolución, desde los patrones básicos de movimiento, hasta lograr las destrezas motrices y su pertinencia para fortalecer la edificación de la competencia motriz, integrando la corporeidad, el desarrollo de la motricidad y la creatividad en la acción motriz de niños y adolescentes. Para esta Unidad de Aprendizaje, se recomienda establecer un vínculo con los cursos de Planeación del aprendizaje en Educación Física y el curso de Práctica docente.

Competencias a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la educación física para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes:

- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con el enfoque vigente de la educación física, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes sustentables.

- Reconoce los procesos cognitivos, intereses, motivaciones y necesidades formativas de los estudiantes para organizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Competencias específicas

Sustenta que la competencia motriz es el eje de la intervención pedagógica para el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes.

- Comprende los elementos de la competencia motriz: saber hacer, saber actuar y saber desempeñarse.
- Comprende el proceso de desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices, físico motrices, socio-motrices, habilidades y destrezas motrices de los estudiantes.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiante elabore diversas secuencias didácticas en las que se caracterice el desarrollo motor de los alumnos que cursan la educación básica, identificando para ello sus capacidades perceptivo, físico y socio-motrices, que favorecen la competencia motriz.

Contenidos

- Hacia la construcción de una motricidad desde la educación física
- Capacidades perceptivo, físico y socio-motrices
- Hipótesis de la variabilidad de la práctica
- Estrategias didácticas para cada nivel educativo, desde la motricidad

Actividades de aprendizaje

Se recomienda que el docente retome los productos construidos en las unidades anteriores con la finalidad de diseñar y evaluar una secuencia didáctica que favorezca la motricidad y que propicie un ambiente de aprendizaje incluyente. El docente está en condiciones de adecuar las actividades para atender las necesidades, características y contextos del grupo que atiende.

Se pueden organizar mesas de discusión en la que se intercambien los puntos de vista sobre la manera de favorecer la motricidad en las diferentes etapas del ciclo vital. Es importante retomar los elementos teóricos de las capacidades físico, perceptivo y socio motrices. Se propone elaborar una matriz de análisis a partir de las siguientes preguntas sugeridas y sistematizar los hallazgos obtenidos durante los procesos de aprendizaje para así enriquecer el diseño de su propuesta didáctica en donde se aprecie el dominio de los elementos que conforman a la motricidad desde la educación física en diversos contextos de formación, considerando la

utilización de diversas estrategias didácticas. Las preguntas de análisis sugeridas son:

¿Qué es la variabilidad de la práctica y los componentes que la integran en la sesión de educación física y como contribuye a la edificación de la competencia motriz en los niños, niñas y adolescentes?

¿Cómo se favorecen las capacidades, perceptivo, físico y socio-motrices durante la sesión de educación física y cuál es la importancia que revisten en el desarrollo motor durante las etapas del ciclo vital en el ser humano?

¿Por qué la competencia motriz se caracteriza por una práctica abundante y variada, resuelve problemas y requiere de programas motores genéricos? ¿Por qué un futuro educador físico necesita organizar la enseñanza a partir de la práctica variable?

¿Qué importancia tiene estudiar el desarrollo corporal y la motricidad en conjunto?, ¿Cómo debe ser tu intervención profesional desde la motricidad?, ¿Cómo favoreces los contenidos de otras asignaturas a través de la motricidad?

¿Cuáles son los aspectos que se deben considerar para organizar una propuesta didáctica para favorecer la motricidad en cada uno de los niveles educativos, en específico durante la clase de educación física, la iniciación deportiva y el deporte escolar?

Algunos aspectos para evaluar el diseño de la secuencia didáctica que deben tomarse en cuenta son:

¿Cuáles son las características que permiten generar ambientes de aprendizaje incluyente?

¿Qué aspectos metodológicos debe considerar un educador físico para diseñar secuencias didácticas?

¿Cuáles son los criterios, técnicas e instrumentos a considerar en la evaluación de una secuencia didáctica por nivel educativo?

Motive a los estudiantes a que, a partir de la reflexión de estas preguntas, pueda esbozar una secuencia didáctica. Para enriquecer el diseño de su secuencia didáctica, se recomienda invitar a educadores físicos en activo para que compartan con el grupo experiencias exitosas de intervención educativa en el desarrollo de la motricidad. De esta manera los estudiantes tendrán oportunidad de hacer preguntas y despejar dudas que permanezcan desde la unidad anterior. En caso de no tener esa oportunidad, se sugiere consultar videos en internet con la mediación del docente. En ambas opciones es recomendable que los estudiantes registren sus comentarios y discutan en plenaria sobre la importancia de la intervención educativa para propiciar el aprendizaje en los alumnos.

Es importante que el docente genere un ambiente de análisis y reflexión en torno al diseño y evaluación de la secuencia didáctica de algún nivel educativo.

Se recomienda que el docente responsable del curso se vincule con los docentes de los cursos del tercer semestre para generar una unidad didáctica como evidencia global.

| Evidencias | Criterios de desempeño |
|---|--|
| <p>Secuencia Didáctica inclusiva para algún nivel educativo de educación obligatoria.</p> | <p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los principales elementos de la psicomotricidad, corporeidad y motricidad, así como su impacto en la educación. • Expresa los conceptos conforme a la línea teórica de los autores revisados y los utiliza para explicar de manera argumentada su relevancia en la educación. • Comprende el tema de las capacidades sociomotrices y su vínculo con el enfoque sistémico y global de la motricidad. • Aprecia los elementos que debe tener la secuencia didáctica, incluyendo el proceso de evaluación. • Distingue los tipos y clasificaciones de las estrategias didácticas en la Educación Física de acuerdo con las características y necesidades del niño, niña y adolescente. <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña actividades orientadas al desarrollo de la motricidad. • Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para el desarrollo de las actividades. • Expresa claramente sus ideas y opiniones de forma oral y escrita. • Describe las acciones que favorecen la motricidad desde una concepción específica. • Demuestra dominio al trabajar en equipo, al participar en demostraciones prácticas y exposiciones de temáticas previamente designadas para tal fin. |

| | |
|--|---|
| | <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none">• Participa responsablemente en la construcción de una secuencia didáctica inclusiva• Muestra disposición para el trabajo colaborativo y cooperativo en el desarrollo de actividades.• Muestra interés al presentar y evaluar los trabajos de la unidad.• Respeta y se enriquece de los comentarios y reflexiones de sus compañeros. |
|--|---|

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien, a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Bibliografía básica

Aisenstein, A. et al. (2000). De la motricidad a la técnica en la enseñanza del deporte. En Ángela Aisenstein (coord.), *Repensando la educación física escolar. Entre la educación integral y la competencia motriz*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas (Recursos didácticos), pp. 33-36.

Capel, S., y Leah, J. (2002). La competencia y la cooperación en la educación física. En *Reflexiones sobre la educación física y sus prioridades*. México: SEP (Biblioteca para la actualización del maestro. Serie: Cuadernos), pp. 33-42 y 48-54.

Castañer, M, y Camerino, O. (2001). La educación Física en la enseñanza Primaria. Barcelona: INDE.

_____ (2001) "Los contenidos de la educación física de base" y "Desarrollo de las unidades didácticas", En *La educación física en la enseñanza primaria*, Barcelona: INDE. (pp. 53-92 y 145-245.)

_____ (2001). "Capacidades físico-motrices y capacidades socio-motrices", "Las habilidades motrices" y "Desarrollo de las unidades didácticas", En *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: INDE. (pp. 93-124, 124-136 y 145-245).

Dávila Sosa M. (2011). *La enseñanza de la educación física, propuesta para desarrollar competencias en la escuela*. México: Trillas,

Del Barrio, D., Bustamante, R. Calzado, M.A., Nievas, J.M., Paloma, S., Prieto, A., Aviroga, J.J., Rodríguez, V.M., Vega, M., y Veira, E. (2011). *Cuentos motores en Educación Física. Érase una vez...Educación Física*. Barcelona: INDE.

Delgado Noguera, M. A. (1991). *Los estilos de enseñanza en la Educación Física. Propuesta para una reforma de una enseñanza*. Granada: Universidad de Granada. Instituto de Ciencias de la Educación.

Díaz, Jordi. (1998). El currículo de la Educación Física en la Reforma Educativa. Barcelona: INDE.

Díaz Lucea, J. (1995). "Elementos que conforman las unidades básicas de programación" y "Diseño y desarrollo de unidades didácticas, créditos educativos o unidades de programación en Educación Física", en *El*

currículum de la educación física en la reforma educativa. Barcelona: INDE (La educación física en reforma), pp. 176 y 177-193.

Díaz Lucea, J. (1995). "El área de educación física en el sistema educativo", en *El currículum de la educación física en la reforma educativa*. Barcelona: INDE (La educación física en reforma), pp. 60-66.

González Arévalo, C., y Lleixà Arribas, T. (coords.) (2010). *Didáctica de la Educación Física*. Barcelona: Graó.

Lavega Burgués, P. (2000). *Juegos y Deportes Populares tradicionales*. Barcelona: INDE.

López Pastor, V. M. (coord) (2004). *La educación Física en educación infantil: una propuesta y algunas experiencias*. Madrid: Miño y Dávila.

Pastor, J. (2002). *Intervención psicomotriz en educación física*. España: INDE.

Pastor Pradillo, J. L. (2002), *Fundamentación conceptual para una intervención Psicomotriz en Educación Física*. España, INDE,

Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Barcelona: INDE.

Ruiz Pérez, Luis M. (1995). "Problemas de coordinación e incompetencia en Educación Física" En *Competencia motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en Educación Física Escolar*. Madrid: Gymnos (Monografías sobre ciencias de la actividad física y el deporte, 1), pp. 111-121.

Ruiz Pérez, Luis Miguel (1995), "Educación física y desarrollo de la competencia motriz", "Competencia motriz y conocimiento sobre las acciones" y "Competencia motriz, conocimiento y estrategias de aprendizaje en educación física", En *Competencia motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en educación física escolar*. Madrid: Gymnos (Monografías sobre ciencias de la actividad física y deporte, 1), pp. 15-20, 21-28 y 29-47.

Tobón, S., Pimienta, J. y García, J. (2010) *Secuencias didácticas. Aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson. Recuperado de <https://josedominguezblog.files.wordpress.com/2014/08/aprendizaje-y-evaluacion-de-competencias.pdf>

Torres, F., et al (2012). *Experiencias de intervención de la educación física*. México: Trillas.

Trigo, E. (1999). *Creatividad y motricidad*. España: INDE.

Vázquez, B. (1989). Corrientes actuales. En *La educación física en la educación básica*. Madrid: Gymnos. pp. 75-109.

Viciano Ramírez, J. (2002). Consideraciones generales sobre la planificación en educación física. En *Planificar en educación física*. Barcelona: INDE. pp. 19-30.

Zapata, O.A. y Aquino, F. (1983). *Psicopedagogía de la educación motriz en la etapa del aprendizaje escolar*. México; Trillas.

Bibliografía complementaria

Díaz, J. (1998). El currículo de la Educación Física en la Reforma Educativa. Barcelona: INDE.

Jiménez, J. (2009). Los juegos tradicionales como recursos didácticos en la escuela. *Innovación y experiencias educativas*, (23), pp. 1-17. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_23/JOSEFA_JIMENEZ_FERNANDEZ02.pdf

Hernández Moreno, J. et al. (2003). La iniciación a los deportes de equipo de cooperación/oposición desde la estructura y dinámica de la acción de un juego: un nuevo enfoque. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/index.php/EFDeportes>

Hernández Moreno, J. y Jiménez Jiménez, F. (2003). Los contenidos deportivos en educación escolar desde la praxiología motriz I. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/index.php/EFDeportes>

Ruiz Omeñaca J. V. (2009). Cuentos motores cooperativos para educación primaria. Barcelona: Paidotribo

_____ (2011). El cuento motor en educación infantil y en educación física escolar. Cómo construir un espacio para jugar, cooperar, convivir y crear. Sevilla: Wanceulen.

_____ (2008). *Educación Física para la escuela rural. Singularidades, implicaciones y alternativas en la práctica pedagógica*. Barcelona: INDE.

_____ (1999). Juegos cooperativos y educación física. Barcelona: Paidotribo.

Sánchez, B. (2003). Didáctica de la Educación Física. Madrid: Prentice Hall.

Secretaría de Educación Pública (2002). *Introducción a la Educación Física. Plan 2002 de la Licenciatura en Educación Física*. México: SEP.

_____ (2002). *Plan de estudios de la Licenciatura en Educación Física*. México: SEP.

_____ (2006). *Programa de Educación Física en secundaria*. México: SEP.

_____ (2009). Plan 2009 de la Reforma Integral de la Educación Básica. México: SEP.

_____ (2002). Plan de estudios de la Licenciatura en educación física. México: SEP.

_____ (2002). Ficheros de actividades. Educación Física segundo ciclo. México: SEP.

_____ (2008). *Antología Educación Física. Reforma de la Educación Básica*. México: SEP.

Velázquez Callado C. (2004). Las actividades físicas cooperativas. Una propuesta para la formación de valores a través de la Educación Física en las escuelas de educación básica. México: SEP.

Recursos de apoyo

Danzas para estimular Motricidad.

https://www.youtube.com/watch?v=pH_TzAODvzE

Cantos juegos y psicomotricidad motricidad

<https://www.youtube.com/watch?v=gGWN0vhPfsI>

Expresión Corporal, Lic. Actuación. Universidad de Londres. Grupo: 7002

<https://www.youtube.com/watch?v=3gCJHRbglfk>

Simetrías - Expresión Corporal- Joaquín Benito Vallejo

<https://www.youtube.com/watch?v=N8BLZMktVLM>

Alas Abiertas - Danza, discapacidad y necesidades educativas especiales

<https://www.youtube.com/watch?v=4A2pxO5cg4Q>

Taller Expresión Corporal y Danza Inclusiva

<https://www.youtube.com/watch?v=schl7rX6AbI>

Perfil docente sugerido

Perfil académico

Licenciatura En Educación Física y/o áreas afines

Obligatorio nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de la Educación Física y/o áreas afines

Nivel académico

Obligatorio Maestría en el área de Educación física o motricidad humana y/o infantil

Deseable: Grado de Doctorado

Experiencia docente para:

- Elaborar Propuestas didácticas y proyectos de intervención para favorecer la motricidad
- Conducir grupos.
- Planear y evaluar por competencias.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes.
- Docencia frente a grupos de Educación Básica.
- Trabajar por proyectos y generar aprendizajes colaborativos.

Experiencia profesional

5 años de experiencia frente a grupo en Educación Básica.

5 años de experiencia en la Educación Superior